

AL MUSEO DI PESCIA

# Artisti toscani sulle tracce di Picasso con la carta fatta a mano dalla Magnani

Inaugurata la mostra 20X15, realizzata con bozzetti contemporanei sui fogli in filigrana "amati" dal genio spagnolo

Maria Salerno

**PESCIA.** Nel febbraio del 1917, Picasso viene in Italia in occasione dei Ballets Russes e acquista carta Magnani. Non sappiamo chi gliela abbia consigliata, probabilmente si sarà adoperato per l'acquisto di carta "di qualità" e il nome Magnani si è indissolubilmente legato alla sua arte. Questo ci dà una misura, non solo di quanto la carta Magnani fosse diffusa a livello nazionale (e non solo), ma anche della tipologia di utenza a cui si rivolgeva.

Picasso non è l'unico artista ad avere realizzato disegni preparatori su carta che riportano la filigrana "Enrico

Magnani Pescia", oggi conservati al musée Picasso di Parigi. De Chirico, Guttuso, Annigoni, Maccari, Bueno, Guarnieri, Morandi usavano carta Magnani con filigrana personalizzata e questo la dice lunga sul rapporto tra la e gli artisti. «Rapporti diretti, amicali, non da produttori di carta ad artista, ma un rapporto quasi sartoriale, gli artisti fornivano indicazioni precise sulle loro esigenze e Magnani rispondeva in maniera impeccabile, sempre» spiega Massimiliano Bini, direttore del Museo della Carta.

Oggi, questo rapporto tra artisti e carta di pregio, vuole rivivere attraverso il Museo della Carta e l'Impresa sociale Magnani, che da poco ha ri-

preso a produrre carta fatta a mano e lo fa intrecciando tradizione e contemporaneità. La mostra "20X15", inaugurata ieri pomeriggio e visitabile fino al 16 marzo vuole rappresentare proprio questo sforzo. Passato e presente insieme nel segno della continuità. La mostra ospita le opere di 10 artisti toscani: Marco Bagnoli, Emanuele Becheri, Francesco Carone, Flavio Favelli, Riccardo Guarnieri, Paolo Masi, Margherita Moscardini, Giovanni Ozzola, Remo Salvadori ed Eugenia Vanni.

L'obiettivo è accogliere e ascoltare la ricerca artistica contemporanea del e sul territorio toscano. Il museo, infatti, non si propone soltanto

di guardare al passato, conservando, tutelando e promuovendo le collezioni storiche, ma desidera rivolgersi soprattutto al presente e al futuro aggiornando quella tradizione cartaria grazie agli innovativi impulsi offerti dall'arte contemporanea.

Le opere sono state realizzate su un cartoncino di 20x15 cm di carta Magnani, spedita ad ogni artista che ha poi provveduto a reinviare al museo la piccola opera su carta realizzata. Le opere sono state donate al museo allo scopo di accrescere le collezioni dell'archivio storico. Come segno di riconoscenza per la partecipazione, a ciascun artista è stata donata carta fatta a mano dell'impre-

sa Magnani, nella speranza che divenga il supporto per un ulteriore loro lavoro.

La mostra, visitabile su prenotazione è accompagnata da un catalogo, edito dalla Stamperia Benedetti di Pescia, che include un saggio della curatrice Ilaria Bernardi, testi introduttivi del presidente del Museo Paolo Carra, del direttore Massimiliano Bini, schede e immagini delle opere esposte. Per un territorio come Pescia, vissuto per secoli di carta e di artisti, l'iniziativa vuole rappresentare anche l'auspicio per una ripartenza economica nel nome dell'identità che lo ha contraddistinto nel panorama internazionale. —



Bini e, a destra, Bernardi



La mostra "20x15", allestita al Museo della Carta di Pietrabugno e visitabile fino al 16 marzo, è realizzata attraverso una serie di bozzetti (foto 1) realizzati da 10 artisti contemporanei toscani sulla carta prodotta a mano dall'Impresa sociale Magnani e usata per anni da artisti come De Chirico o Picasso. Nella foto 2 la conferenza stampa di presentazione, nella 3 i visitatori intorno al tavolo che ospita i bozzetti. FOTONUCCIO

LA LEGA

## «Basta "baloccarsi" con il Parco Pinocchio»

**PESCIA.** «Sono passati diciotto anni perché s'iniziasse, forse, il cammino per rendere operativo il Parco policentrico Collodi-Pinocchio, nome roboante a cui auspichiamo, però, faccia seguito l'effettiva realizzazione dell'opera», è l'auspicio di **Luciana Bartolini**, consigliere regionale della Lega, dopo la notizia del via libera, la prossima primavera, ai lavori per la realizzazione del nuovo "Paese dei balocchi" fi-



Luciana Bartolini della Lega

nanziato dalla Fondazione nazionale Collodi.

«Occorreranno alcune decine di milioni – prosegue il consigliere – e l'impresa per reperirli appare tutt'altro che agevole. Restiamo sinceramente perplessi che dopo tutti questi anni di colpevole disinteresse per un luogo potenzialmente molto valido dal punto di vista turistico, ora si spera di poter accelerare il tutto per rendere, finalmente, appetibile il parco».

«Insomma – conclude polemicamente Luciana Bartolini – pur auspicando che l'area venga decisamente riqualificata, monitoreremo con attenzione l'evolversi della situazione, augurandoci che si smetta di "baloccarsi"».

VIABILITÀ

## Lunedì partono i lavori sul ponte del Duomo

**PESCIA.** Partiranno lunedì i lavori di consolidamento della pavimentazione nel ponte del Duomo programmati da tempo, anche a causa dei continui esposti che vengono inviati dai cittadini che quotidianamente lo percorrono. L'intervento si concluderà, secondo il programma fissato dalla provincia di Pistoia e sottoposto al comune di Pescia, esattamente un mese dopo.

I lavori, finanziati dall'are-

gione Toscana per una spesa di circa 65mila euro, sono stati presentati nella serata di mercoledì scorso al Palazzo con il sindaco **Oreste Giurlani**, gli assessori **Alto Morelli** e **Annalena Gliori** e i tecnici comunali e provinciali, ai commercianti della zona, che sono i più diretti interessati da questa operazione.

Il ponte del Duomo è di competenza regionale ma la gestione è provinciale e

rappresenta un punto strategico per la circolazione di Pescia. L'intervento riguarderà il fondo del ponte e inizialmente sarà completamente chiuso al traffico, mentre sarà consentito quello pedonale, ai lati della struttura.

Da prima saranno smontate e numerate le pietre. Poi verrà livellata la superficie di appoggio delle stesse pietre, per poi essere rimontate. Si tratta di in lavoro che è molto manuale e quindi richiede tempo.

«Abbiamo provato a perseguire la strada dell'apertura ridotta o alternata del ponte durante i lavori – ha spiegato Oreste Giurlani – ma tutti i tecnici hanno assolutamente sconsigliato questa soluzione». —



## DA NON PERDERE

### APPUNTAMENTI

#### Montecarlo Doppio spettacolo ai Rassicurati

Oggi alle 16 al Teatro dei Rassicurati di Montecarlo si terrà la settima giornata della decima edizione del Festival Nazionale Città di Montecarlo "L'Orchestra di Teatro - Un Sipario aperto sul Sociale" organizzato dalla Fita Aprirà la performance socio-educativa della Compagnia Teatrale I Sorvegliati Speciali della Cooperativa Sociale "La Mano Amica" di Lucca con "Super Squad" di Katuscia Giannacchini e Stefania Mariggiò. A seguire, alle ore 17:30 circa, in concorso l'Associazione Artea Teatro Europa - Compagnia Mo-

nocromo di Brescia porterà in scena "Casa di bambola (a Teheran, la città che non dorme mai)" tratto dalla drammaturgia originale di Henrik Ibsen. Il biglietto d'ingresso per l'intero pomeriggio costa € 7 (€ 4 per bambini dai 7 ai 12 anni). Per informazioni e prenotazioni, si può contattare Rita al numero 320 6320032 o alla casella di posta elettronica fitalucca@gmail.com.

#### Artè Concerto di pianoforte e violoncello

Martedì 15 gennaio alle ore 21 ad Artè, nell'ambito della rassegna Percorsi di Pedago-

gia Globale "Nuove Consapevolezze" promossa dal Comune e dall'associazione Paideia, è in programma una conferenza concerto con pianoforte (Emiliano Tosio) e violoncello (Lorena Boesetti) accordati a 432hz. Musica e biologia si incontrano per "La Danza della Vita", un'esperienza sensoriale e artistica unica. Ingresso libero.

#### Bagni di Lucca Spettacolo rimandato

Cambio di date nel cartellone del Teatro Accademico di Bagni di Lucca. L'amministrazione comunale informa che a causa di un infortunio

dell'attore e regista de "La pulce nell'orecchio", sarà posticipata la data di rappresentazione dello spettacolo da venerdì 25 gennaio 2019 a venerdì 15 marzo 2019. Il prossimo appuntamento è quindi per martedì 26 febbraio con "Parenti Serpenti", protagonista Lello Arena.

#### Alla Casa del boia Corso di cinema in undici lezioni

La scuola di cinema "Intolerance" propone un nuovo corso di storia e critica del cinema (in undici lezioni) dedicato ai seguenti registi: Sam Peckinpah, Francis Ford Coppola, Steven Spielberg, Quen-



#### La forza del destino

Oggi alle 17 nella saletta Catalani del San Luca Hotel in Via San Paolino sarà proiettato il film del 1950 di Carmine Gallone "La forza del destino".

tin Tarantino, Pier Paolo Pasolini, Marco Bellocchio, Mario Monicelli, Ettore Scola, Jacques Tati, Stanley Kubrick, Woody Allen. Le lezioni avranno la durata di due ore e mezza ciascuna (dalle 18 alle 20,30 alla Casa del boia). Ogni lezione sarà arricchita dall'analisi di sequenze di celebri capolavori di ciascuno degli autori e sarà accompagnata dalla proiezione di un'opera del regista. Lezioni e proiezioni si terranno di giovedì a partire dal 31 gennaio e fino all'11 aprile 2019. Il corso sarà tenuto da Giulio Marlia, docente di storia e critica del cinema. Il costo è di 100 euro, per iscrizioni giuliomarlia53@gmail.com.

### STORIA ED ECONOMIA

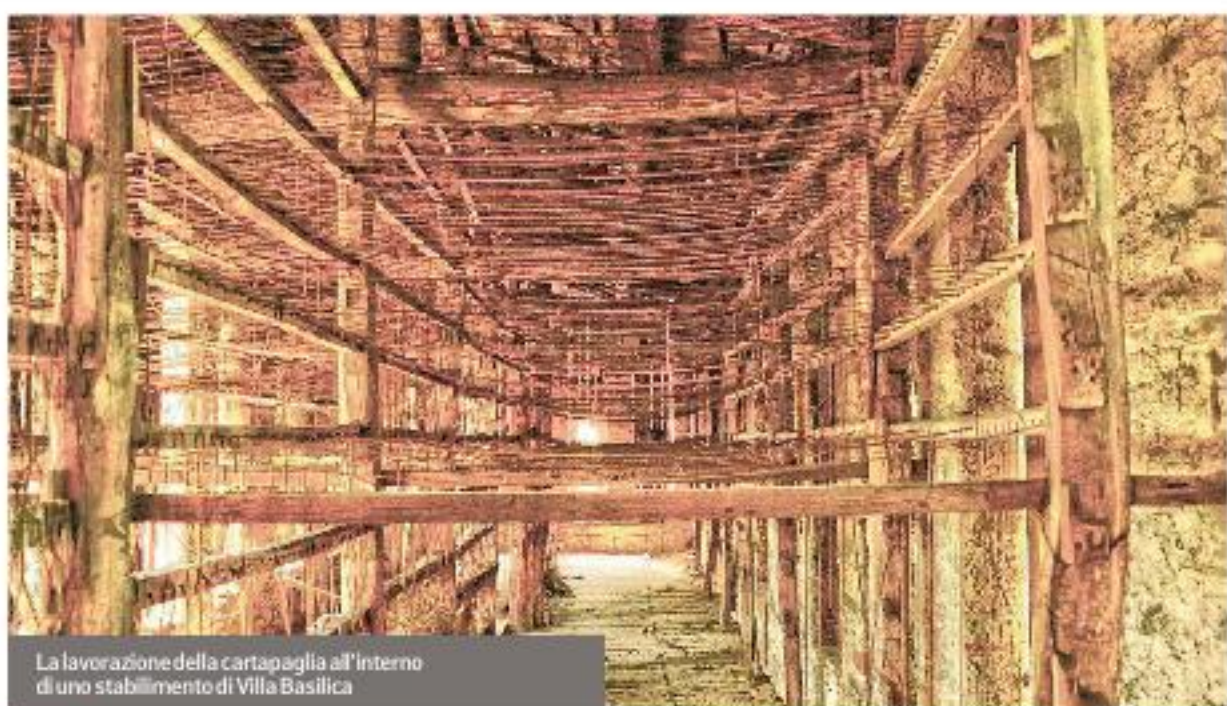
## L'arte sulla carta alla "Magnani" con le opere di dieci pittori

L'iniziativa fa parte di una campagna per riscoprire le radici di questa attività

VILLA BASILICA. I sentieri ci sono già, attraversano i boschi tra Villa Basilica e Pescia, solcano le strade lastricate che un tempo furono dei lavoratori della carta. A breve arriverà la cartellonistica, saranno attrezzati i punti sosta e sarà attivato l'infopoint turistico, nel comune di Villa Basilica.

È il progetto "La via della carta in Toscana" (www.laviadelcarta.it), ideato da Lucense sei anni fa e realizzato in collaborazione con il Comune di Villa Basilica e il Museo della Carta di Pescia, grazie ai fondi di Arcus e al sostegno di Regione Toscana, Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e Comune di Pescia. Un proget-

to di turismo culturale che lega le province di Lucca e Pistoia e che nei prossimi mesi restituirà ufficialmente alla comunità un altro dei tanti interventi previsti, in parte già realizzati. Proseguono infatti i lavori di restauro della Cartiera Le Carte a Pietrabuona (Pescia), che diventerà la sede definitiva del Museo della Carta: nell'ala ovest della cartiera settecentesca è già stato già inaugurato l'Archivio Storico Magnani di Pescia. A breve saranno riaperte anche le antiche vie di collegamento tra le contigue valli di Villa Basilica e Pescia, utilizzate fino a metà del Novecento dalle lavoratrici e dai lavoratori delle cartiere.



La lavorazione della cartapaglia all'interno di uno stabilimento di Villa Basilica

#### Sono stati recuperati 20 chilometri di sentieri percorsi dai mastri cartai

Una rete di sentieri e strade lastricate, lungo l'antico percorso dei mastri cartai, che parte da Villa Basilica e arriva fino a Pescia. Percorsi più o meno impegnativi, percorribili a piedi o in mountain bike, che conducono il visitatore alla scoperta del territorio. Erano queste le antiche vie di collegamento che venivano utilizzate, fino alla metà del '900, dai lavoratori delle cartiere - ma soprattutto dalle numerose lavoratrici - per raggiungere a piedi o con

carri da muli i luoghi di lavoro.

E poi le mostre e i lavori condivisi con artisti contemporanei: da ieri, al Museo della Carta di Pescia è visitabile l'esposizione "20x15. Opere su carta per l'Archivio Storico Magnani di Pescia", a cura di Ilaria Bernardi. Dieci artisti toscani di generazioni diverse sono stati invitati a realizzare le loro creazioni su un cartoncino 20x15 di carta Magnani. È stato inoltre chiesto loro di reinviare al Museo la piccola ope-

ra: ne è nata quindi una collettiva alla quale hanno preso parte Marco Bagnoli, Emanuele Becheri, Francesco Carone, Flavio Favelli, Riccardo Guarnieri, Paolo Masi, Margherita Moscardini, Giovanni Ozzola, Remo Salvadori, Eugenia Vanni. La mostra rimarrà visitabile, previo appuntamento, fino al 16 marzo 2019 all'Archivio Storico Magnani di Pescia - Cartiera Le Carte, Via Mammianese Nord n. 229, Pietrabuona - Pescia. —

### FARMACIE

#### LUCCA

**Angeli** (9-18,30) via Santa Lucia 6, telefono 0583 474226  
**Tatino** (9-18,30) via Nuova per Pisa 5794 (località S. Maria del Giudice), telefono 0583 379412  
**Comensale I** (24h) piazza Duranton 7, telefono 0583 493398

#### PIANA

**Gianni Martino** via Comunale del Popolo 25/A (località Capannoni), telefono 0583 935106

#### MEDIAVALLE GARFAGNANA

**Di Galliciano** piazza V. Emanuele III 3 (località Galliciano), telefono 0583 74003  
**Bernardini** via Comensale 33 (località Valdottavo), telefono 0583 835720  
**Sant'Anna** piazza S. Giacomo (località Caporgiano), telefono 0583 618973

### CINEMA

#### LUCCA

**MODERNO**  
Via V. Emanuele III, tel. 0583 50484  
**Ralph Spacca Internet**  
di Rich Moore, Phil Johnston  
ore 15, 17,20

**Aquaman**  
di James Wan  
con Jason Momoa, Amber Heard  
ore 16,18,10,22,30

**ASTRA**  
Piazza del Giglio, tel. 0583 496480  
**Non ci resta che il crimine**  
di Massimiliano Bruno  
con Alessandro Gassmann  
ore 18,18,10,20,20

**I moschettieri del re**  
di Giovanni Veronesi  
con Pierfrancesco Favino  
ore 22,30

**CENTRALE**  
Via di Poggio SE, tel. 0583 55405  
**Van Gogh - Sulla soglia dell'eternità**  
con Willem Dafoe, Oscar Isaac  
ore 17,30,20

ore 17,30,20,30  
**La Befana vien di notte**  
con Paola Cortellesi  
ore 15,45,22,30

#### ALTOPASCIO

**PUCINI**  
Via Regina Margherita 22, tel. 0583 236701  
**Ralph spacca Internet**  
di Rich Moore, Phil Johnston  
ore 15,30

**Aquaman**  
con Jason Momoa, Amber Heard  
ore 17,40,21,15

#### CAPANNORI

**ARTE**  
via Carlo Piaggia, tel. 0583 4283  
**7 Uomini a mollo**  
di Gilles Lellouche  
ore 17,30,20

#### BARGA

**ROMA**  
Largo Roma, tel. 0583 71312  
**Attenti al gorilla**  
ore 21

ore 15,35,21,15  
**di Luca Miniero**  
con Frank Matano, Lillo  
ore 15,35,21,15

#### FORNACI DI BARGA

**PUCINI**  
Via Provinciale, tel. 0583 75630  
**Aquaman**  
con Jason Momoa, Amber Heard  
ore 15,35,21,15

#### PIEVE FOSCIANA

**OLIMPIA**  
Via San Giovanni, tel. 0583 888088  
**Ralph Spacca Internet**  
di Rich Moore, Phil Johnston  
ore 17,21

#### CASTELNUOVO

**EDEN**  
Via Falas, tel. 0583 999038  
**La Befana vien di notte**  
con Paola Cortellesi  
ore 21

#### MAREGGIO

ore 15,30,20,10  
**CENTRALE**  
Via Bontal ES, tel. 0584 582226  
**Van Gogh - Sulla soglia dell'eternità**  
ore 15,30,20,10

ore 17,40,22,15  
**Vice - L'uomo nell'ombra**  
ore 17,40,22,15

ore 16,20,15  
**GOLDONI**  
Via San Francesco 124, tel. 0584 49832  
**Sala 1 - Non ci resta che il crimine**  
ore 16,18,10,20,20,22,30

ore 16,20,15  
**Sala 2 - La Befana vien di notte**  
ore 18,10,22,30

ore 15,30,17,45  
**EDEN**  
Viale Margherita 22, tel. 0584 982187  
**Ralph Spacca Internet**  
ore 15,30,17,45

ore 20,30,22,30  
**Attenti al gorilla**  
ore 20,30,22,30

ore 15,30,18,15,21  
**ODEON**  
Viale Margherita 32, tel. 0584 982070  
**Aquaman**  
ore 15,30,18,15,21

### SOS ANIMALI



Diego è un meticcio di 2 anni, abbandonato in pensione dall'età di 9 mesi. È bravo e socievole, una tg media contenuta. Tel. 3477413043.



## TURISMO E CULTURA

## 'Le vie della carta' alla riscoperta del territorio e della tradizione

**TORNANO** a splendore le antiche vie dei lavoratori della carta. Proseguono infatti gli interventi del progetto, ideato da Lucense, 'La via della Carta in Toscana' che unisce i territori di Lucca e Pistoia. I sentieri ci sono già, attraversano i boschi tra Villa Basilica e Pescia, solcano le strade lastricate che un tempo furono dei lavoratori della carta. A breve arriverà la cartellonistica, saranno attrezzati i punti sosta e sarà attivato l'infopoint turistico, nel comune di Villa Basilica, così da rendere il progetto un luogo vivo e operativo. Il progetto ([www.laviadellacarta.it](http://www.laviadellacarta.it)), ideato da Lucense sei anni fa, è realizzato in collaborazione con il Comune di Villa Basilica e il Museo della Carta di Pescia, grazie ai fondi di Arcus e al sostegno di Regione Toscana, Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e Comune di Pescia. Un progetto di turismo culturale che lega le province di Lucca e Pi-

stoia e che nei prossimi mesi restituirà alla comunità un altro dei tanti interventi previsti, in parte già realizzati.

**PROSEGUONO**, infatti, i lavori di restauro della Cartiera Le Carte a Pietrabuona di Pescia, che diventerà la sede definitiva del Museo della Carta: nell'ala ovest della cartie-

**PROGETTO**  
Un'idea di Lucense che coinvolge paesi lucchesi e pistoiesi

ra settecentesca è già stato già inaugurato l'Archivio Storico Magnani di Pescia. A breve saranno riaperte anche le antiche vie di collegamento tra le contigue valli di Villa Basilica e Pescia, utilizzate fino a metà del Novecento dalle lavoratrici e dai lavoratori delle cartiere. Una rete di sentieri e strade lastricate, più o meno impegnative, percorribili a piedi o



mountain bike, per scoprire con calma il territorio.

**PER** alcuni tratti esistono anche denominazioni che li caratterizzano per la funzione svolta, come 'Via delle fabbrichine', a indicare le donne che scendevano a lavorare alla storica cartiera Magnani. I percorsi si snodano per circa 20 km e si estendono dal versante di Villa Basilica rivolto ad

occidente, (tra le località Botticino e Pracando-Colognora), alla viabilità storica di collegamento con la Valle di Pescia (Calamari-Medicina-Pietrabuona-Ponte di Sorana) comprendente sia l'impianto del torrente Torbola, che quello del Pescia. Ieri, intanto, via alla mostra '20x15. Opere su carta per l'Archivio Storico Magnani di Pescia', a cura di Ilaria Bernardi, con

le creazioni di dieci artisti toscani: Marco Bagnoli, Emanuele Becheri, Francesco Carone, Flavio Favelli, Riccardo Guarneri, Paolo Masì, Margherita Moscardini, Giovanni Orzola, Remo Salvadori, Eugenia Vanni. La mostra, visitabile su appuntamento fino al 16 marzo, è all'Archivio Storico Magnani, in via Mammiense Nord n. 229, a Pietrabuona di Pescia.

**STORIA**  
L'origine della produzione e della trasformazione della carta in lucchesia e poi nel pesciatino risale al 1400

## Sotto i riflettori



### MONTECARLO

La 'stagione' apre con Ascanio Celestini

**DEBUTA** con la 'Ballata del senza tetto' di e con Ascanio Celestini (nella foto), la stagione di prosa del Teatro dei Rassurati di Montecarlo, in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo. L'amabissimo Celestini andrà in scena martedì alle 21.15, accompagnato dalle musiche dal vivo di Gianluca Casadei.



### MODA E BELLEZZA

Sfilano modelle e modelli con giuria e ospiti vip

**ALLA** pasticceria Dulcinèa, in via Pesciatina 2, grazie a Natascia Alongi e a Giacomo Canale, scenderà alle 21, sfilata di modelle e modelli. I vincitori saranno premiati da una giuria di personalità dello spettacolo e di imprenditori. Ospiti Solange (foto), Laura Petrarchi, Ermes e Terry Alaimo. A presentare Cristina D'Elia e Marco Petronave.



### 'INSTORE'

Il rapper Vacca ospite a Sky Stone & Songs

**PRIMO** Instore del 2019 allo Sky Stone & Songs in piazza Napoleone, mercoledì 16 gennaio alle 15, con il rapper Vacca (foto), che incontrerà fan e presenterà il suo ultimo lavoro. Don Vacca Corleone. Per la terza volta ospite nel negozio lucchese, l'artista sardo-milanese-giamaicano tra i più amati dai più giovani.

## Presepi' nota

an Ginese. Oggi, domenica 13 gennaio, con ritrovo alle 10 alla chiesa di Ruota, è imminente un'escursione guidata-scoperta del territorio boschivo del Monte Pisano nel versante lucchese (lunghezza 10 chilometri), con rientro a Ruota prelevabile alle ore 13. Per iscrizioni,

telefonare al numero 3335399917. Alle ore 14 avrà inizio una visita guidata ai presepi artistici de 'La Via dei Presepi di Ruota', sparsi tra le vie e i vicoli del caratteristico borgo. Alle ore 16 l'attrice e performer Simona Generali (nella foto) presenterà lo spettacolo 'Il viaggio miracoloso', un viaggio che porta a riscoprire le vite semplici ma grandiose delle figure di Maria e Giuseppe, dei Re Magi e del piccolo Gesù. A cura dell'Associazione Dryas Teatro Natura.

## L'opinione

di VINCENZO FARDINI

**ORMAL**, se non si inquina e si deturpa, si dissacca o si distrugge. E lo si fa nella maniera più abietta e impensata, come accaduto sulla sommità del Balzo Nero, dove ignoti hanno gettato nei precipizi il 'Libro di vetta', ossia un insieme

di pensieri e di frasi lasciati tra le fessure delle rocce dentro materiali di fortuna. Giorni fa, lo scrittore Federico Pagliari, che di questo patrimonio di cultura e di memoria è custode, ha vergato per il nostro giornale un articolo, nel quale denuncia che qualcuno sta cercando di disperdere, con le

## Dissacrare la montagna è come profanare

sue male azioni, quanto i visitatori di Balzo Nero hanno scritto in suo onore.

**SIAMO** di fronte a qualcosa di grave e di preoccupante, che dimostra una volta di più quanto il rispetto per il prossimo e per la natura stia venendo meno, al punto

di accartocciare di vetta pre un silenzio vrebbe riflessione perché da Dio. le tavole

